



PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO OBOWIĄZUJĄCE W KLASACH XI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania ujęte w Statucie ZSO nr 4 w Szczecinie

1. Obowiązujące programy nauczania

- 1) Program nauczania języka polskiego w zakresie podstawowym i rozszerzonym *Ponad słowami* (klasy po szkole podstawowej).

Wymagania edukacyjne i szczegółowe kryteria oceniania wiedzy i umiejętności:

- a) **Niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia,
 - wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu, opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.
- b) **Dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
 - przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
 - określa ramy chronologiczne epoki,
 - posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
 - streszcza główne wątki utworów literackich,
 - rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
 - wypowiada się w sposób komunikatywny, a jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
 - podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,
 - w wypowiedziach pisemnych zachowuje poprawność językową i ortograficzną.
 - wykorzystuje co najmniej jeden kontekst
- c) **Dostateczny** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:
- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
 - wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi,
 - wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,
 - opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
 - określa tematykę i problematykę omówionych utworów,
 - charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
 - charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;
 - prace pisemne mają charakter schematyczny, są poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym.
- d) **Dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:
- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
 - posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
 - wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
 - porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów odwołując się do utworów literackich,
 - dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
 - formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
 - ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki,
 - komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi,
 - buduje pracę argumentacyjną i interpretacyjną według własnej koncepcji.
- e) **Bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
 - zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
 - sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła,
 - przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,
 - wyjaśnia funkcje motywów i symboli kulturowych w poznanych utworach literackich,
 - formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,

- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
 - stosuje sady wartościujące i uogólniające,
 - dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi,
 - stosuje oryginalną koncepcję wypowiedzi,
 - dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji różnych tekstów kultury,
 - dokonuje syntezy twórczości literackiej,
 - wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.
- f) **Celujący** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
 - prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługując się zdobytą wiedzą
 - stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sady badaczy literatury.
 - jest laureatem olimpiad i konkursów humanistycznych o zasięgu miejskim, rejonowym i ogólnopolskim.

Formy aktywności podlegające ocenianiu, waga ocen i tryb zaliczenia nieobecności / poprawy oceny

Waga	Formy aktywności podlegające ocenie	Tryb zaliczania nieobecności	Tryb poprawy oceny
4	uzyskanie wyróżnienia lub tytułu finalisty, laureata konkursów miejskich, rejonowych, ogólnopolskich, kuratorskich	-----	-----
3	1) praca klasowa (np. wypracowanie), sprawdziany z epok i nauki o języku, sprawdziany i 2) zapowiedziane kartkówki ze znajomości treści i/lub problematyki lektury obowiązkowej,	1-2) tydzień od dnia powrotu do szkoły	1) tydzień od uzyskania oceny- na konsultacjach lub w terminie ustalonym przez nauczyciela; 2) uczeń ma obowiązek zaliczenia lektury obowiązkowej w trybie i terminie ustalonym przez nauczyciela
2	1) kartkówka zapowiedziana, 2) czytanie ze zrozumieniem 3) odpowiedź ustna na wcześniej podany temat (także sprawdzenie znajomości tekstu, z którym uczeń miał obowiązek zapoznać się w domu), odpowiedź ustna, wypracowanie klasowe (ćwiczenia na lekcji) 4) Sprawdziany ze znajomości treści i/ lub problematyki lektury uzupełniającej (nieobowiązkowej)	1) tydzień od dnia powrotu do szkoły 2) zgodnie z decyzją nauczyciela 3) nie dotyczy 4) tydzień od dnia powrotu do szkoły 5) nie dotyczy	1) tydzień od uzyskania oceny- na konsultacjach lub w terminie ustalonym przez nauczyciela 2) nie podlega poprawie 3) nie podlega poprawie 4) tydzień od uzyskania oceny- na konsultacjach lub w trybie i terminie ustalonym przez nauczyciela
1	1) kartkówka niezapowiedziana, praca podczas lekcji, praca w grupach, karty pracy, aktywność 2) zadanie domowe, recytacja	1,2) nie dotyczy	1) - 2 nie podlega poprawie

Termin oddawania prac określa nauczyciel w zależności od specyfiki pracy zgodnie z WZO z zastrzeżeniem, że nauczyciel nie sprawdza wszystkich prac. Wybór prac sprawdzanych może odbywać się drogą losowania.



Zasady oceniania i poprawiania ocen:

1. Uczeń może poprawiać ocenę ze wskazanych w tabeli powyżej form aktywności tylko jeden raz. Ocena uzyskana z poprawy jest ostateczna.
2. Punkt 1. nie ma zastosowania, gdy praca ucznia jest plagiatem.
3. Jeżeli uczeń podczas prac klasowych, sprawdzianów różnego typu, kartkówek, pracuje niesamodzielnie, uzyskuje 0% bez możliwości poprawy.
4. Wszystkie formy aktywności sprawdzające wiadomości i umiejętności uczeń jest zobowiązany poprawić zgodnie z tabelą powyżej i/lub zgodnie z zasadami ustalonymi przez nauczyciela prowadzącego przedmiot.
5. Od chwili wystawienia oceny proponowanej na koniec roku uczeń może poprawić oceny tylko z bieżącego materiału uczeń ma prawo podwyższyć ocenę tylko zgodnie z trybem określonym w statucie szkoły.
6. Aktywność jest oceniana plusami i minusami. Pięć plusów =100%, pięć minusów =0%.
7. Ocenianie różnych form aktywności ucznia może mieć też charakter ustny jako informacja zwrotna (IZ), zgodnie z zasadami oceniania kształtującego.
8. W ocenianiu uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi uwzględnia się zalecenia zawarte w opiniach psychologiczno- pedagogicznych i orzeczeniach, jednak zgodnie z kryteriami CKE.
9. Co najmniej dzień przed terminem konsultacji należy zgłosić nauczycielowi chęć uczestniczenia w nich i zakres materiału do poprawy.
10. Uczeń ma obowiązek uczestniczyć w konsultacjach w celu uzupełnienia braków w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Informacja o takiej sytuacji będzie widoczna w dzienniku jako notatka do oceny kształtującej.
11. Uczeń wykonuje zadania przekazywane w formie papierowej lub elektronicznej (dziennik elektroniczny, portale edukacyjne).
12. Uczeń kl. 1-3. może zgłosić 4 nieprzygotowania w roku, a uczeń klasy maturalnej – 2 nieprzygotowania w roku, z zastrzeżeniem, że nie ma możliwości zgłoszenia nieprzygotowania z niezajomości lektury obowiązkowej i zadań z nią związanych.
13. Za nieprzygotowanie należy rozumieć: nieprowadzenie zeszytu, brak podręcznika lub tekstu literackiego w formie papierowej, o którym uczeń został wcześniej poinformowany; brak opanowania omówionego materiału, brak zadania domowego.

Punktacja za sprawdziany, kartkówki i klasówki w przeliczeniu na procenty i ocenę zgodna z WZO:

- a) $0\% \leq \text{niedostateczny} < 40\%$
- b) $40\% \leq \text{dopuszczający} < 55\%$
- c) $55\% \leq \text{dostateczny} < 70\%$
- d) $70\% \leq \text{dobry} < 85\%$
- e) $85\% \leq \text{bardzo dobry} < 95\%$
- f) $95\% \leq \text{celujący}$

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej z zajęć języka polskiego zostały określone w rozdziale VIII Statutu ZSO nr 4 (§ 66).

Sposoby informowania rodziców i ucznia o postępach w nauce określone zostały w Statucie ZSO nr 4 m.in. w § 49.

USTALENIA DODATKOWE: Klasa może przełożyć sprawdzian lub klasówkę pod warunkiem, że nie zdarza się to częściej niż 2 razy w semestrze, a nauczyciel zostanie o tym poinformowany minimum dzień przed wyznaczonym terminem. Klasa ma obowiązek ustalić następny termin sprawdzianu lub klasówki, ale termin nie może przekroczyć tygodnia od pierwotnie ustalonego.

We wszystkich kwestiach nieujętych w powyższych punktach obowiązują odpowiednie zapisy w WZO.

Opracowanie: nauczyciele języka polskiego