



PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO OBOWIĄZUJĄCE W KLASACH XI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania ujęte w Statucie ZSO nr 4 w Szczecinie

1. Obowiązujące programy nauczania

1) Program nauczania języka polskiego w zakresie podstawowym i rozszerzonym *Ponad słowami* (klasy po szkole podstawowej).

Wymagania edukacyjne i szczegółowe kryteria oceniania wiedzy i umiejętności:

- a) **Niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia,
 - wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu, opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.
- b) **Dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
 - ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
 - przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
 - określa ramy chronologiczne epoki,
 - posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
 - streszcza główne wątki utworów literackich,
 - rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
 - wypowiada się w sposób komunikatywny, a jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
 - podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,
 - w wypowiedziach pisemnych zachowuje poprawność językową i ortograficzną.
 - wykorzystuje co najmniej jeden kontekst
- c) **Dostateczny** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:
 - opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
 - wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi,
 - wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,
 - opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
 - określa tematykę i problematykę omówionych utworów,
 - charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
 - charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;
 - prace pisemne mają charakter schematyczny, są poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym.
- d) **Dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:
 - opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
 - posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
 - wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
 - porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów odwołując się do utworów literackich,
 - dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
 - formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
 - ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki,
 - komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi,
 - buduje pracę argumentacyjną i interpretacyjną według własnej koncepcji.
- e) **Bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
 - opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
 - zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
 - sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła,
 - przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,



- wyjaśnia funkcje motywów i symboli kulturowych w poznanych utworach literackich,
 - formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,
 - samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
 - stosuje sądy wartościujące i uogólniające,
 - dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi,
 - stosuje oryginalną koncepcję wypowiedzi,
 - dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji różnych tekstów kultury,
 - dokonuje syntezy twórczości literackiej,
 - wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.
- f) **Celujący** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
 - prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługując się zdobytą wiedzą
 - stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.
 - jest laureatem olimpiad i konkursów humanistycznych o zasięgu miejskim, rejonowym i ogólnopolskim.

Formy aktywności podlegające ocenianiu, waga ocen i tryb zaliczenia nieobecności / poprawy oceny

Waga	Formy aktywności podlegające ocenie	Tryb zaliczania nieobecności	Tryb poprawy oceny
4	uzyskanie wyróżnienia lub tytułu finalisty, laureata konkursów miejskich, rejonowych, ogólnopolskich, kuratorskich	-----	-----
3	1) praca klasowa (np. wypracowanie), sprawdziany z epoki i nauki o języku, sprawdziany i zapowiedziane kartkówki ze znajomości treści i/lub problematyki lektury obowiązkowej, praca klasowa typu egzaminacyjnego 2) realizacja projektu (również występy artystyczne)	1) dwa tygodnie od dnia powrotu do szkoły 2) nie dotyczy	1) dwa tygodnie od uzyskania oceny- na konsultacjach lub w terminie ustalonym przez nauczyciela; 1a) uczeń ma obowiązek zaliczenia lektury obowiązkowej w trybie i terminie ustalonym przez nauczyciela 2) nie podlega poprawie
2	1) kartkówka zapowiedziana, 2) czytanie ze zrozumieniem 3) odpowiedź ustna na wcześniej podany temat (także sprawdzenie znajomości tekstu, z którym uczeń miał obowiązek zapoznać się w domu), dyktanda, odpowiedź ustna, wypracowanie klasowe (ćwiczenia na lekcji) 4) Sprawdziany ze znajomości treści i/ lub problematyki lektury uzupełniającej (nieobowiązkowej) 5) próbne matury (wpisywane za zgodą ucznia).	1) dwa tygodnie od dnia powrotu do szkoły 2) zgodnie z decyzją nauczyciela 3) nie dotyczy 4) dwa tygodnie od dnia powrotu do szkoły 5) nie dotyczy	1) dwa tygodnie od uzyskania oceny- na konsultacjach lub w terminie ustalonym przez nauczyciela 2) nie podlega poprawie 3) nie podlega poprawie 4) dwa tygodnie od uzyskania oceny- na konsultacjach lub w trybie i terminie ustalonym przez nauczyciela 5) nie podlega poprawie
1	1) kartkówka niezapowiedziana, praca podczas lekcji, praca w grupach, karty pracy, aktywność 2) zadanie domowe (ocena wpisywana za zgodą ucznia), recytacja	1,2) nie dotyczy	1) - 2 nie podlega poprawie



Termin oddawania prac określa nauczyciel w zależności od specyfiki pracy zgodnie z WZO z zastrzeżeniem, że nauczyciel nie sprawdza wszystkich prac. Wybór prac sprawdzanych może odbywać się drogą losowania.

Zasady oceniania i poprawiania ocen:

1. Uczeń może poprawiać ocenę ze wskazanych w tabeli powyżej form aktywności tylko jeden raz (nie dotyczy zaliczenia znajomości lektury obowiązkowej). Ocena uzyskana z poprawy jest ostateczną.
2. Punkt 1. nie ma zastosowania, gdy praca ucznia jest plagiatem.
3. Jeżeli uczeń podczas prac klasowych, sprawdzianów różnego typu, kartkówek, pracuje niesamodzielnie, uzyskuje 0% bez możliwości poprawy.
4. Wszystkie formy aktywności sprawdzające wiadomości i umiejętności uczeń jest zobowiązany poprawić zgodnie z tabelą powyżej i/lub zgodnie z zasadami ustalonymi przez nauczyciela prowadzącego przedmiot.
5. Od chwili wystawienia oceny proponowanej na koniec roku uczeń może poprawić oceny tylko z bieżącego materiału.
6. Aktywność jest oceniana plusami i minusami. Pięć plusów =100%, pięć minusów =0%.
7. Uczeń może otrzymać dodatkowe punkty (obszar aktywność) za wykonane prace nadobowiązkowe, za udział w konkursach przedmiotowych, przyniesienie dodatkowych materiałów na lekcję, zespołowe lub indywidualne wykonanie gazetki, aktywną indywidualną lub grupową pracę na lekcji, wykonanie pomocy naukowych do pracowni.
8. Ocenianie różnych form aktywności ucznia może mieć też charakter ustny jako informacja zwrotna (IZ), zgodnie z zasadami oceniania kształtującego.
9. W ocenianiu uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi uwzględnia się zalecenia zawarte w opiniach psychologiczno- pedagogicznych i orzeczeniach, jednak zgodnie z kryteriami CKE.
10. Co najmniej dzień przed terminem konsultacji należy zgłosić nauczycielowi chęć uczestniczenia w nich i zakres materiału do poprawy.
11. Uczeń wykonuje zadania przekazywane w formie papierowej lub elektronicznej (dziennik elektroniczny, portale edukacyjne).
12. Uczeń kl. 1-3. może zgłosić 4 nieprzygotowania w roku, a uczeń klasy maturalnej – 2 nieprzygotowania w roku, z zastrzeżeniem, że nie ma możliwości zgłoszenia nieprzygotowania z niezajomości lektury obowiązkowej i zadań z nią związanych.

Punktacja za sprawdziany, kartkówki i klasówki w przeliczeniu na procenty i ocenę zgodna z WZO:

- a) $0\% \leq$ niedostateczny $< 40\%$
- b) $40\% \leq$ dopuszczający $< 55\%$
- c) $55\% \leq$ dostateczny $< 70\%$
- d) $70\% \leq$ dobry $< 85\%$
- e) $85\% \leq$ bardzo dobry $< 95\%$
- f) $95\% \leq$ celujący

Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej z zajęć języka polskiego określa WZO (§ 43 statutu)

Sposoby informowania rodziców i ucznia o postępach w nauce określa WZO (§ statutu)

USTALENIA DODATKOWE: Klasa może przełożyć sprawdzian lub klasówkę pod warunkiem, że nie zdarza się to częściej niż 2 razy w semestrze, a nauczyciel zostanie o tym poinformowany minimum dzień przed wyznaczonym terminem. Klasa ma obowiązek ustalić następny termin sprawdzianu lub klasówki, ale termin nie może przekroczyć tygodnia od pierwotnie ustalonego.

We wszystkich kwestiach nieujętych w powyższych punktach obowiązują odpowiednie zapisy w WZO.

Opracowanie: nauczyciele języka polskiego



PZO z języka polskiego w XI LO z OD w Szczecinie obowiązujące od roku 2024/2025