



## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 2 Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI W SZCZECINIE**

- 1. Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania ujęte w Statucie ZSO nr 4 w Szczecinie.**
  
- 2. Ogólne cele nauczania plastyki to :**
  - a) Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
  - b) Analiza i interpretacja tekstów kultury.
  - c) Tworzenie wypowiedzi.
  
- 3. Ocenianie na lekcjach plastyki uwzględnia:**
  - poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
  - indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
  - zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
  - uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
  - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
  - przygotowanie ucznia do zajęć,
  - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
  
- 4. Zasady oceniania:**
  - a) Zasady oceniania są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców. Rodzice mają prawo wglądu do przedmiotowego systemu oceniania, a uczniowie są z nim zapoznawani na początku każdego roku szkolnego.
  - b) Ocena jest wyrażona w procentach.
  - c) Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne i domowe przechowane są w szkole do końca roku szkolnego (31 sierpnia).
  - d) Uczeń oraz jego rodzice/prawni opiekunowie mają prawo wglądu do prac w obecności nauczyciela.
  - e) Wszystkie oceny osiągnięć ucznia wyrażone w procentach wpisywane są do dziennika elektronicznego. Na ich podstawie wystawiana jest ocena śródroczna i roczna z zastosowaniem średniej ważonej. Ocena roczna jest wyliczana ze wszystkich wyników otrzymywanych w ciągu roku szkolnego.



- f) Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnić zaległości: nieobecność trwającą do 3 dni nie zwalnia ucznia z przygotowania się do bieżącej lekcji. W przypadku nieobecności trwającej powyżej 3 dni czas na uzupełnienie zaległości ustala nauczyciel.
- g) Uczeń ma obowiązek być przygotowany na każdej lekcji do odpowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówka) z ostatnich trzech tematów.
- h) Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji w tym również z kartkówek niezapowiedzianych, nie częściej jednak niż dwa razy w semestrze, (brak zeszytu jest również traktowany jako nieprzygotowanie do lekcji).
- i) Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek.
- j) Uczeń, który zgłosił nieprzygotowanie nie jest pytany, może nie pisać kartkówki niezapowiedzianej, ale ma obowiązek uczestniczyć w lekcji bieżącej, a jego praca może podlegać ocenie.
- k) Uczeń ma prawo do skorzystania ze „szczęśliwego numerka” losowanego codziennie zgodnie z regulaminem Samorządu Uczniowskiego. Szczęśliwy numerok zwalnia z oceny za zadanie domowe, odpowiedzi ustnych, niezapowiedzianych kartkówek.
- l) Uczeń, który opuścił 50% godzin lekcyjnych może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
- m) Uczeń unikający sprawdzianów i prac klasowych może być kontrolowany bez zapowiedzi i w formie wybranej przez nauczyciela. Uczeń, który odmawia napisania sprawdzianu lub pracy klasowej otrzymuje 0% bez możliwości poprawy.
- n) Pracę domową, pracę klasową i sprawdzian przepisane od kolegi, ze ściąg lub z Internetu traktujemy na równi z plagiatem, za który uczeń otrzymuje 0% bez możliwości poprawy.
- o) W stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi stosuje się zalecenia zawarte w opiniach psychologiczno- pedagogicznych.

#### **5. Zasady poprawiania ocen:**

- a) Uczeń ma możliwość jednokrotnego poprawienia wszystkich ocen ze sprawdzianów, prac klasowych i zapowiedzianych kartkówek w nieprzekraczalnym terminie 2 tygodni od daty ich oddania (z wyłączeniem sytuacji, o których mowa w punktach 4m i 4n).
- b) Otrzymywane przez ucznia oceny wynikające z bieżącej kontroli wiedzy i umiejętności (niezapowiedziane kartkówki, odpowiedzi ustne, itp.) nie podlegają poprawie.
- c) Uczeń ma prawo poprawić swoje wyniki w skali od 0 do 100%.
- d) Za ocenę procentową poprawioną przez ucznia uważa się tylko ocenę z poprawy (nawet, jeśli jest niższa) i jest ona ostateczna.
- e) Od chwili wystawienia oceny proponowanej na koniec roku uczeń może poprawić oceny tylko z bieżącego materiału.

#### **6. Sposoby informowania rodziców i ucznia o postępach w nauce:**

- a) Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.



- b) Na 30 dni przed rocznym terminem klasyfikacyjnego posiedzenia rady pedagogicznej nauczyciel jest zobowiązany poinformować uczniów o przewidywanych ocenach z prowadzonych przez siebie zajęć edukacyjnych.
- c) Informacje o postępach ucznia w nauce są przekazywane w czasie konsultacji i zebrań z rodzicami.

### 7. Formy aktywności podlegające ocenie na zajęciach plastyki.

- a) Przy ustalaniu oceny semestralnej lub końcoworocznej brane są pod uwagę stopnie ucznia z różnych obszarów jego aktywności.

SCHEMAT PRZYPISYWANIA WAG OCENOM CZĄSTKOWYM	
Waga	Kategoria ocen
Waga 1	kartkówka niezapowiedziana, zadanie domowe, praca podczas lekcji, praca w grupach, zeszyt, aktywność, karty pracy, zadania rozwiązywane przy tablicy podczas lekcji
Waga 2	kartkówka zapowiedziana, odpowiedź ustna (śpiew, gra na instrumentach) czytanie ze zrozumieniem (interpretacja tekstu), prezentacja mówiona
Waga 3	praca klasowa, sprawdziany z działu, aktywność pozalekcyjna, konkursy (minimum na poziomie miejskim), realizacja projektu (również występy artystyczne)

### 8. Termin oddawania prac pisemnych określa nauczyciel w zależności od specyfiki pracy:

- a) prace pisemne – nie dłużej niż 2 tygodnie,  
 b) testy, sprawdziany, kartkówki – nie dłużej niż 2 tygodnie,

**UWAGA: Nauczyciel nie sprawdza wszystkich prac domowych.**

### 9. Kryteria ocen:

- a) **Ocena testów, sprawdzianów i kartkówek i innych form pisemnych** wynika z przeliczenia punktów na procenty jak w WZO:

- $0\% \leq$  niedostateczny  $< 35\%$
- $35\% \leq$  dopuszczający  $< 50\%$
- $50\% \leq$  dostateczny  $< 70\%$
- $70\% \leq$  dobry  $< 85\%$
- $85\% \leq$  bardzo dobry  $< 95\%$
- $95\% \leq$  celujący

- b) Prace klasowe i sprawdziany są zapowiedziane, na co najmniej tydzień przed planowanym terminem, odnotowywane w dzienniku i poprzedzone lekcją określającą wymagane treści i umiejętności.

c) **Kryteria oceny wypowiedzi ustnych w tym śpiew i gra na instrumentach:**

- za odpowiedź ustną lub inną formę aktywności ucznia (np. prezentacja) ocenę wystawia się z dokładnością do dziesiątek wg schematu określonego w WZO.

L.p.	Dotychczasowa częściowa ocena szkolna	Aktualna ocena wyrażona w procentach
odmowa odpowiedzi	niedostateczny	0%
2	niedostateczny	30%
3	dopuszczający	40%
4	dostateczny	50%



<b>5</b>	<b>dostateczny +</b>	<b>60%</b>
<b>6</b>	<b>dobry</b>	<b>70%</b>
<b>7</b>	<b>dobry+</b>	<b>80%</b>
<b>8</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>90%</b>
<b>9</b>	<b>celujący</b>	<b>100%</b>

**d) Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego**

- Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy, który jest oceniany co najmniej raz w semestrze.
- Ocena zeszytu przedmiotowego uwzględnia:
  - czytelność ( odstępy, marginesy, uwypuklanie tematów, staranność zapisu, data, numer lekcji);
  - systematyczność i kompletność prowadzenia notatek;
  - estetykę całości ( zewnętrzna oprawa zeszytu, stosowanie różnorodnych form notatek).
- Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w szkole.
- W uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte.

<b>Ocena</b>	<b>%</b>	<b>Wymagania</b>
<b>6</b>	96% -100%	zeszyt prowadzony systematycznie, brak rysunków, bazgrołów niezwiązanych z tematem
<b>5</b>	85% - 95%	zeszyt staranny, estetycznie prowadzony, nie brak notatek z lekcji, tematy podkreślone, daty lekcji na marginesie, rysunki wykonane ołówkiem
<b>4</b>	70% - 84%	zeszyt prowadzony estetycznie, jw. małe zastrzeżenia
<b>3</b>	50% - 69%	zeszyt prowadzony systematycznie, występują pewne braki w notatkach, są zastrzeżenia co do prowadzeni zeszytu np. rysunki wykonane długopisem albo zapisane marginesy
<b>2</b>	35% - 49%	zeszyt prowadzony niesystematycznie, duże braki w notatkach, duże zastrzeżenia co do prowadzenia zeszytu
<b>1</b>	0% - 34 %	brak zeszytu przedmiotowego lub zeszyt szczątkowy, porysowany, podarty, bez okładek

- Brak zeszytu przedmiotowego, w którym znajdowała się praca domowa, traktowany jest jako brak zadania domowego.

**e) Kryteria oceny zadań domowych**

- Kryteria oceny z zadania domowego są uzależnione od jego formy i uwzględniają zasady oceniania tejże formy. Są oceniane punktowo, a punkty przeliczane na procenty.

**f) Kryteria oceny aktywności**

- Szczegółowe kryteria niektórych prac ( np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego lub grupowego, ale uwzględniają one przede wszystkim pomysłowość, wkład pracy, estetykę.
- Aktywność jest oceniana semestralnie i zależna jest od ilości zdobytych plusów. Każdy zdobyty plus podwyższa semestralną ocenę z aktywności na zajęciach w następujący sposób:



zero plusów - 70%  
jeden plus - 80%  
dwa plusy - 90%  
trzy plusy - 95%  
cztery plusy - 100%

- Uczeń może otrzymać dodatkowe punkty (obszar aktywność) za wykonane prace nadobowiązkowe, za udział w konkursach przedmiotowych, przyniesienie dodatkowych materiałów na lekcję, zespołowe lub indywidualne wykonanie gazetki, aktywną indywidualną lub grupową pracę na lekcji, wykonanie pomocy naukowych do zajęć.

#### **10. Ocenie podlegają następujące elementy:**

a) **Prace plastyczne** - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem;
- bogactwo treści;
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- trafność obserwacji;
- pomysłowość (oryginalność);
- wrażliwość;
- samodzielność.

#### **b) Odpowiedź ustna:**

- uczeń może być pytany na każdej lekcji,
- prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu:
  - celujący – wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym rozwiązaniem zagadnienia plastycznego,
  - bardzo dobry – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna,
  - dobry – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela dostateczny – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela,
  - dopuszczający – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela,
  - niedostateczny - wypowiedź niepoprawna lub nieudzielanie w ogóle odpowiedzi.

#### **c) Aktywność**

- aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- wykonanie zadań dodatkowych,
- wykonanie zadań nadobowiązkowych,
- udział w konkursach,
- udział w zajęciach pozalekcyjnych,
- inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych.



**d) Aktywność pozalekcyjna**

- Udział w konkursach: wyniki najwyższe – ocena celująca – wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny – ocena bardzo dobra. Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

**11. Ogólne wymagania na poszczególne oceny:**

**a) Ocenę celującą (95% - 100%) otrzymuje uczeń, który:**

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII;
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

**b) Ocenę bardzo dobrą (85% - 94%) otrzymuje uczeń, który:**

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

**c) Ocenę dobrą (70% - 84%) otrzymuje uczeń, który:**

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

**d) Ocenę dostateczną (50% - 69%) otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII;
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie dba o estetykę pracy;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

**e) Ocenę dopuszczającą (35% - 49%) otrzymuje uczeń, który:**



- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

**f)** Ocenę **niedostateczną** ( **0% - 34 %** ) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

#### **12. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:**

- uwzględnianie trudności ucznia;
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonani;;
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

**13. Ocena semestralna i końcoworoczna wynika ze średniej ważonej. We wszystkich kwestiach nieujętych w powyższych punktach obowiązują odpowiednie zapisy w WZO.**

*Opracował nauczyciel plastyki*