



PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 2 Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI W SZCZECINIE

- 1. Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania ujęte w Statucie ZSO nr 4 w Szczecinie.**
- 2. Ogólne cele nauczania muzyki to :**
 - a) Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
 - b) Analiza i interpretacja tekstów kultury.
 - c) Tworzenie wypowiedzi.
- 3. Ocenianie na lekcjach muzyki uwzględnia:**
 - poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
 - indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
 - postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
 - uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
 - postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
 - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
 - uczestnictwo ucznia w zajęciach,
 - umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
 - poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu,
 - udział w różnych formach zajęć pozalekcyjnych i dodatkowych / udział w konkursach/,
 - prowadzenie zeszytu.
- 4. Zasady oceniania:**
 - a) Zasady oceniania są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców. Rodzice mają prawo wglądu do przedmiotowego systemu oceniania, a uczniowie są z nim zapoznawani na początku każdego roku szkolnego.
 - b) Ocena jest wyrażona w procentach.
 - c) Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne i domowe przechowane są w szkole do końca roku szkolnego (31 sierpnia).
 - d) Uczeń oraz jego rodzice/prawni opiekunowie mają prawo wglądu do prac w obecności nauczyciela.
 - e) Wszystkie oceny osiągnięć ucznia wyrażone w procentach wpisywane są do dziennika elektronicznego. Na ich podstawie wystawiana jest ocena śródroczna i roczna z zastosowaniem średniej ważonej. Ocena roczna jest wyliczana ze wszystkich wyników otrzymywanych w ciągu roku szkolnego.
 - f) Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnić zaległości: nieobecność trwającą do 3 dni nie zwalnia ucznia z przygotowania się do bieżącej lekcji. W przypadku nieobecności trwającej powyżej 3 dni czas na uzupełnienie zaległości ustala nauczyciel.



- g) Uczeń ma obowiązek być przygotowany na każdej lekcji do odpowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówka) z ostatnich trzech tematów.
- h) Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji w tym również z kartkówek niezapowiedzianych, nie częściej jednak niż dwa razy w semestrze, (brak zeszytu jest również traktowany jako nieprzygotowanie do lekcji).
- i) Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek.
- j) Uczeń, który zgłosił nieprzygotowanie nie jest pytany, może nie pisać kartkówki niezapowiedzianej, ale ma obowiązek uczestniczyć w lekcji bieżącej, a jego praca może podlegać ocenie.
- k) Uczeń ma prawo do skorzystania ze „szczęśliwego numerka” losowanego codziennie zgodnie z regulaminem Samorządu Uczniowskiego. Szczęśliwy numerek zwalnia z oceny za zadanie domowe, odpowiedzi ustnych, niezapowiedzianych kartkówek.
- l) Uczeń, który opuścił 50% godzin lekcyjnych może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
- m) Uczeń unikający sprawdzianów i prac klasowych może być kontrolowany bez zapowiedzi i w formie wybranej przez nauczyciela. Uczeń, który odmawia napisania sprawdzianu lub pracy klasowej otrzymuje 0% bez możliwości poprawy.
- n) Pracę domową, pracę klasową i sprawdzian przepisane od kolegi, ze ściągki lub z Internetu traktujemy na równi z plagiatem, za który uczeń otrzymuje 0% bez możliwości poprawy.
- o) W stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi stosuje się zalecenia zawarte w opiniach psychologiczno- pedagogicznych.

5. Zasady poprawiania ocen:

- a) Uczeń ma możliwość jednokrotnego poprawienia wszystkich ocen ze sprawdzianów, prac klasowych i zapowiedzianych kartkówek w nieprzekraczalnym terminie 2 tygodni od daty ich oddania (z wyłączeniem sytuacji, o których mowa w punktach 4m i 4n).
- b) Otrzymywane przez ucznia oceny wynikające z bieżącej kontroli wiedzy i umiejętności (niezapowiedziane kartkówki, odpowiedzi ustne, itp.) nie podlegają poprawie.
- c) Uczeń ma prawo poprawić swoje wyniki w skali od 0 do 100%.
- d) Za ocenę procentową poprawioną przez ucznia uważa się tylko ocenę z poprawy (nawet, jeśli jest niższa) i jest ona ostateczna;
- e) Od chwili wystawienia oceny proponowanej na koniec roku uczeń może poprawić oceny tylko z bieżącego materiału.

6. Sposoby informowania rodziców i ucznia o postępach w nauce:

- a) Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
- b) Na 30 dni przed rocznym terminem klasyfikacyjnego posiedzenia rady pedagogicznej nauczyciel jest zobowiązany poinformować uczniów o przewidywanych ocenach z prowadzonych przez siebie zajęć edukacyjnych.
- c) Informacje o postępach ucznia w nauce są przekazywane w czasie konsultacji i zebrań z rodzicami.



7. Elementy podlegające ocenie na zajęciach muzyki.

- a) Przy ustalaniu oceny semestralnej lub końcoworocznej brane są pod uwagę stopnie ucznia z różnych obszarów jego aktywności.

SCHEMAT PRZYPISYWANIA WAG OCENOM CZĄSTKOWYM	
Waga	Kategoria ocen
Waga 1	kartkówka niezapowiedziana, zadanie domowe, praca podczas lekcji, praca w grupach, zeszyt, aktywność, karty pracy, zadania rozwiązywane przy tablicy podczas lekcji
Waga 2	kartkówka zapowiedziana, odpowiedź ustna (śpiew, gra na instrumentach) czytanie ze zrozumieniem (interpretacja tekstu), prezentacja mówiona
Waga 3	praca klasowa, sprawdziany z działu, aktywność pozalekcyjna, konkursy (minimum na poziomie miejskim), realizacja projektu (również występy artystyczne)

8. Termin oddawania prac pisemnych określa nauczyciel w zależności od specyfiki pracy:

- a) prace pisemne – nie dłużej niż 2 tygodnie,
b) testy, sprawdziany, kartkówki – nie dłużej niż 2 tygodnie,

UWAGA: Nauczyciel nie sprawdza wszystkich prac domowych.

9. Kryteria ocen:

- a) **Ocena testów , sprawdzianów i kartkówek i innych form pisemnych** wynika z przeliczenia punktów na procenty jak w WZO:

- $0\% \leq$ niedostateczny $< 35\%$
- $35\% \leq$ dopuszczający $< 50\%$
- $50\% \leq$ dostateczny $< 70\%$
- $70\% \leq$ dobry $< 85\%$
- $85\% \leq$ bardzo dobry $< 95\%$
- $95\% \leq$ celujący

- b) Prace klasowe i sprawdziany są zapowiedziane, na co najmniej tydzień przed planowanym terminem, odnotowywane w dzienniku i poprzedzone lekcją określającą wymagane treści i umiejętności.

- c) **Kryteria oceny wypowiedzi ustnych w tym śpiew i gra na instrumentach:**

- za odpowiedź ustną lub inną formę aktywności ucznia (np. prezentacja) ocenę wystawia się z dokładnością do dziesiątek wg schematu określonego w WZO.

L.p.	Dotychczasowa częściowa ocena szkolna	Aktualna ocena wyrażona w procentach
odmowa odpowiedzi	niedostateczny	0%
2	niedostateczny	30%
3	dopuszczający	40%
4	dostateczny	50%
5	dostateczny +	60%
6	dobry	70%
7	dobry+	80%
8	bardzo dobry	90%
9	celujący	100%



d) Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego

- Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy, który jest oceniany co najmniej raz w semestrze.
- Ocena zeszytu przedmiotowego uwzględnia:
 - czytelność (odstępy, marginesy, uwypuklanie tematów, staranność zapisu, data, numer lekcji);
 - systematyczność i kompletność prowadzenia notatek;
 - estetykę całości (zewnętrzna oprawa zeszytu, stosowanie różnorodnych form notatek).
- Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w szkole.
- W uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte.

Ocena	%	Wymagania
6	96% -100%	zeszyt prowadzony systematycznie, brak rysunków, bazgrołów niezwiązanych z tematem
5	85% - 95%	zeszyt staranny, estetycznie prowadzony, nie brak notatek z lekcji, tematy podkreślone, daty lekcji na marginesie, rysunki wykonane ołówkiem
4	70% - 84%	zeszyt prowadzony estetycznie, jw. małe zastrzeżenia
3	50% - 69%	zeszyt prowadzony systematycznie, występują pewne braki w notatkach, są zastrzeżenia co do prowadzeni zeszytu np. rysunki wykonane długopisem albo zapisane marginesy
2	35% - 49%	zeszyt prowadzony niesystematycznie, duże braki w notatkach, duże zastrzeżenia co do prowadzenia zeszytu
1	0% - 34 %	brak zeszytu przedmiotowego lub zeszyt szczątkowy, porysowany, podarty, bez okładek

- Brak zeszytu przedmiotowego, w którym znajdowała się praca domowa, traktowany jest jako brak zadania domowego.

e) Kryteria oceny zadań domowych

- Kryteria oceny z zadania domowego są uzależnione od jego formy i uwzględniają zasady oceniania tejże formy. Są oceniane punktowo, a punkty przeliczane na procenty.

f) Kryteria oceny aktywności

- Szczegółowe kryteria niektórych prac (np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego lub grupowego, ale uwzględniają one przede wszystkim pomysłowość, wkład pracy, estetykę.

- Aktywność jest oceniana semestralnie i zależna jest od ilości zdobytych plusów. Każdy zdobyty plus podwyższa semestralną ocenę z aktywności na zajęciach w następujący sposób:

zero plusów - 70%

jeden plus - 80%

dwa plusy - 90%

trzy plusy - 95%

cztery plusy - 100%



- Uczeń może otrzymać dodatkowe punkty (obszar aktywność) za wykonane prace nadobowiązkowe, za udział w konkursach przedmiotowych, przyniesienie dodatkowych materiałów na lekcję, zespołowe lub indywidualne wykonanie gazetki, aktywną indywidualną lub grupową pracę na lekcji, wykonanie pomocy naukowych do zajęć.

10. Ogólne wymagania na poszczególne oceny:

a) celujący (6) 95% - 100% Uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności, poprawnie wykonał większość zadań, stosuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacjach problemowych (nieznanych);
- jest twórczy, aktywny i sumienny. Interesuje się przedmiotem i rozwija się indywidualnie;
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach);
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły) i reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

b) bardzo dobry (5) 85% - 94% Uczeń:

- opanował w zdecydowanej większości zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i korzysta z różnych źródeł informacji;
- jest samodzielny, aktywny i sumienny, w sytuacjach problemowych sporadycznie korzysta z pomocy nauczyciela;
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról;
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

c) dobry (4) 70% - 84% Uczeń:

- opanował w większości zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej;
- jest sumienny i dość aktywny;
- potrafi samodzielnie rozwiązać typowe zadania, w sytuacjach problemowych czasami korzysta z pomocy nauczyciela;
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie;
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów.

d) dostateczny (3) 50% - 69% Uczeń:

- opanował treści przedmiotowe niezbędne do dalszej edukacji oraz posiada proste, uniwersalne umiejętności rozwiązywania problemów typowych o średnim stopniu trudności;
- jest dość sumienny i raczej aktywny, w sytuacjach problemowych często korzysta z pomocy nauczyciela;
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych.



e) dopuszczający (2) 35% - 49% Uczeń:

- opanował elementarne treści wynikające z podstawy programowej;
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste, typowe zadania, a także rozwiązuje problemy o niskim stopniu trudności, powtarzające się w procesie edukacji;
- w miarę regularnie odrabia zadane prace, choć niektóre błędnie;
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania;
- biernie uczestniczy w dyskusjach i niestarannie wykonuje ćwiczenia.

f) niedostateczny (1) 0% - 34 % Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia mimo wsparcia nauczyciela;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym, nie uczestniczy w lekcji, jak również nie odrabia zadanych prac i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne;
- ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

11. Ocena semestralna i końcoworoczna wynika ze średniej ważonej. We wszystkich kwestiach nieujętych w powyższych punktach obowiązują odpowiednie zapisy w WZO.

Opracował nauczyciel muzyki