



PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W XI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI W SZCZECINIE

1. Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania ujęte w Statucie ZSO nr 4 w Szczecinie.

2. Ogólne cele nauczania muzyki to :

- a) Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
- b) Analiza i interpretacja tekstów kultury.
- c) Tworzenie wypowiedzi.

3. Ocenianie na lekcjach muzyki uwzględnia:

- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności, w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu,
- udział w różnych formach zajęć pozalekcyjnych i dodatkowych / udział w konkursach/,
- prowadzenie zeszytu.

4. Zasady oceniania:

- a) Zasady oceniania są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców. Rodzice mają prawo wglądu do przedmiotowego systemu oceniania, a uczniowie są z nim zapoznawani na początku każdego roku szkolnego.
- b) Ocena jest wyrażona w procentach.
- c) Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne i domowe przechowane są w szkole do końca roku szkolnego (31 sierpnia).
- d) Uczeń oraz jego rodzice/prawni opiekunowie mają prawo wglądu do prac w obecności nauczyciela.
- e) Wszystkie oceny osiągnięć ucznia wyrażone w procentach wpisywane są do dziennika elektronicznego. Na ich podstawie wystawiana jest ocena śródroczna i roczna z zastosowaniem



średniej ważonej. Ocena roczna jest wyliczana ze wszystkich wyników otrzymywanych w ciągu roku szkolnego.

- f) Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnić zaległości: nieobecność trwającą do 3 dni nie zwalnia ucznia z przygotowania się do bieżącej lekcji. W przypadku nieobecności trwającej powyżej 3 dni czas na uzupełnienie zaległości ustala nauczyciel.
- g) Uczeń ma obowiązek być przygotowany na każdej lekcji do odpowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówka) z ostatnich trzech tematów.
- h) Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji w tym również z kartkówek niezapowiedzianych, nie częściej jednak niż dwa razy w semestrze, (brak zeszytu jest również traktowany jako nieprzygotowanie do lekcji).
- i) Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek.
- j) Uczeń, który zgłosił nieprzygotowanie nie jest pytany, może nie pisać kartkówki niezapowiedzianej, ale ma obowiązek uczestniczyć w lekcji bieżącej, a jego praca może podlegać ocenie.
- k) Uczeń ma prawo do skorzystania ze „szczęśliwego numerka” losowanego codziennie zgodnie z regulaminem Samorządu Uczniowskiego. Szczęśliwy numerek zwalnia z oceny za zadanie domowe, odpowiedzi ustnych, niezapowiedzianych kartkówek.
- l) Uczeń, który opuścił 50% godzin lekcyjnych może nie być klasyfikowany z przedmiotu.
- m) Uczeń unikający sprawdzianów i prac klasowych może być kontrolowany bez zapowiedzi i w formie wybranej przez nauczyciela. Uczeń, który odmawia napisania sprawdzianu lub pracy klasowej otrzymuje 0% bez możliwości poprawy.
- n) Pracę domową, pracę klasową i sprawdzian przepisane od kolegi, ze ściągki lub z Internetu traktujemy na równi z plagiatem, za który uczeń otrzymuje 0% bez możliwości poprawy.
- o) W stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi stosuje się zalecenia zawarte w opiniach psychologiczno- pedagogicznych.

5. Zasady poprawiania ocen:

- a) Uczeń ma możliwość jednokrotnego poprawienia wszystkich ocen ze sprawdzianów, prac klasowych i zapowiedzianych kartkówek w nieprzekraczalnym terminie 2 tygodni od daty ich oddania (z wyłączeniem sytuacji, o których mowa w punktach 4m i 4n).
- b) Otrzymywane przez ucznia oceny wynikające z bieżącej kontroli wiedzy i umiejętności (niezapowiedziane kartkówki, odpowiedzi ustne, itp.) nie podlegają poprawie.
- c) Uczeń ma prawo poprawić swoje wyniki w skali od 0 do 100%.
- d) Za ocenę procentową poprawioną przez ucznia uważa się tylko ocenę z poprawy (nawet, jeśli jest niższa) i jest ona ostateczna.
- e) Od chwili wystawienia oceny proponowanej na koniec roku uczeń może poprawić oceny tylko z bieżącego materiału.

6. Sposoby informowania rodziców i ucznia o postępach w nauce:

- a) Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.



- b) Na 30 dni przed rocznym terminem klasyfikacyjnego posiedzenia rady pedagogicznej nauczyciel jest zobowiązany poinformować uczniów o przewidywanych ocenach z prowadzonych przez siebie zajęć edukacyjnych.
- c) Informacje o postępach ucznia w nauce są przekazywane w czasie konsultacji i zebrań z rodzicami.

7. Elementy podlegające ocenie na zajęciach muzyki.

- a) Przy ustalaniu oceny semestralnej lub końcoworocznej brane są pod uwagę stopnie ucznia z różnych obszarów jego aktywności.

SCHEMAT PRZYPISYWANIA WAG OCENOM CZĄSTKOWYM	
Waga	Kategoria ocen
Waga 1	kartkówka niezapowiedziana, zadanie domowe, praca podczas lekcji, praca w grupach, zeszyt, aktywność, karty pracy, zadania rozwiązywane przy tablicy podczas lekcji
Waga 2	kartkówka zapowiedziana, odpowiedź ustna, śpiew, gra na instrumentach, czytanie ze zrozumieniem (interpretacja tekstu), prezentacja mówiona
Waga 3	praca klasowa, sprawdziany z działu, aktywność pozalekcyjna, konkursy (minimum na poziomie miejskim), realizacja projektu (również występy artystyczne)

8. Termin oddawania prac pisemnych określa nauczyciel w zależności od specyfiki pracy:

- a) prace pisemne – nie dłużej niż 2 tygodnie,
- b) testy, sprawdziany, dyktanda, kartkówki – nie dłużej niż 2 tygodnie,

UWAGA: Nauczyciel nie sprawdza wszystkich prac domowych.

9. Kryteria ocen:

- a) **Ocena testów , sprawdzianów i kartkówek i innych form pisemnych** wynika z przeliczenia punktów na procenty jak w WZO:
 - $0\% \leq$ niedostateczny $< 35\%$
 - $35\% \leq$ dopuszczający $< 50\%$
 - $50\% \leq$ dostateczny $< 70\%$
 - $70\% \leq$ dobry $< 85\%$
 - $85\% \leq$ bardzo dobry $< 95\%$
 - $95\% \leq$ celujący
- b) Prace klasowe i sprawdziany są zapowiedziane, na co najmniej tydzień przed planowanym terminem, odnotowywane w dzienniku i poprzedzone lekcją określającą wymagane treści i umiejętności.
- c) **Kryteria oceny wypowiedzi ustnych w tym śpiew i gra na instrumentach:**
 - za odpowiedź ustną lub inną formę aktywności ucznia (np. prezentacja) ocenę wystawia się z dokładnością do dziesiątek wg schematu określonego w WZO.



L.p.	Dotychczasowa cząstkowa ocena szkolna	Aktualna ocena wyrażona w procentach
odmowa odpowiedzi	niedostateczny	0%
2	niedostateczny	30%
3	dopuszczający	40%
4	dostateczny	50%
5	dostateczny +	60%
6	dobry	70%
7	dobry+	80%
8	bardzo dobry	90%
9	celujący	100%

d) Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego

- Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy, który jest oceniany co najmniej raz w semestrze.
- Ocena zeszytu przedmiotowego uwzględnia:
 - czytelność (odstępy, marginesy, uwypuklenie tematów, staranność zapisu, data, numer lekcji);
 - systematyczność i kompletność prowadzenia notatek;
 - estetykę całości (zewnętrzna oprawa zeszytu, stosowanie różnorodnych form notatek).
- Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w szkole.
- W uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte.

Ocena	%	Wymagania
6	96% -100%	zeszyt prowadzony systematycznie, brak rysunków, bazgrołów niezwiązanych z tematem
5	85% - 95%	zeszyt staranny, estetycznie prowadzony, nie brak notatek z lekcji, tematy podkreślone, daty lekcji na marginesie, rysunki wykonane ołówkiem
4	70% - 84%	zeszyt prowadzony estetycznie, jw. małe zastrzeżenia
3	50% - 69%	zeszyt prowadzony systematycznie, występują pewne braki w notatkach, są zastrzeżenia co do prowadzeni zeszytu np. rysunki wykonane długopisem albo zapisane marginesy
2	35% - 49%	zeszyt prowadzony niesystematycznie, duże braki w notatkach, duże zastrzeżenia co do prowadzenia zeszytu
1	0% - 34 %	brak zeszytu przedmiotowego lub zeszyt szczątkowy, porysowany, podarty, bez okładek

- Brak zeszytu przedmiotowego, w którym znajdowała się praca domowa, traktowany jest jako brak zadania domowego.

e) Kryteria oceny zadań domowych

- Kryteria oceny z zadania domowego są uzależnione od jego formy i uwzględniają zasady oceniania tejże formy. Są oceniane punktowo, a punkty przeliczane na procenty.



f) Kryteria oceny aktywności

- Szczegółowe kryteria niektórych prac (np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego lub grupowego, ale uwzględniają one przede wszystkim pomysłowość, wkład pracy, estetykę.
- Aktywność jest oceniana semestralnie i zależna jest od ilości zdobytych plusów. Każdy zdobyty plus podwyższa semestralną ocenę z aktywności na zajęciach w następujący sposób:
 - zero plusów - 70%
 - jeden plus - 80%
 - dwa plusy - 90%
 - trzy plusy - 95%
 - cztery plusy - 100%
- Uczeń może otrzymać dodatkowe punkty (obszar aktywność) za wykonane prace nadobowiązkowe, za udział w konkursach przedmiotowych, przyniesienie dodatkowych materiałów na lekcję, zespołowe lub indywidualne wykonanie gazetki, aktywną indywidualną lub grupową pracę na lekcji, wykonanie pomocy naukowych do zajęć.

10. Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,

11. Ogólne wymagania na poszczególne oceny

a) Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

b) Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów i zna ich twórczość.

c) Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- zna podstawowe terminy muzyczne,



d) Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

e) Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa piosenki nauczone na lekcjach,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia - ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.

f) Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy I LO.

12. Ocena semestralna i końcoworoczna wynika ze średniej ważonej. We wszystkich kwestiach nieujętych w powyższych punktach obowiązują odpowiednie zapisy w WZO.

Opracował nauczyciel muzyki