



PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W XI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI W SZCZECINIE

Przedmiotowe zasady oceniania zostały opracowane w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania ujęte w Statucie ZSO nr 4 w Szczecinie

1. Obowiązujące programy nauczania

- 1) Program nauczania języka polskiego w zakresie podstawowym i rozszerzonym *Nowe Zrozumieć tekst – zrozumieć człowieka* (klasy po gimnazjum).
- 2) Program nauczania języka polskiego w zakresie podstawowym i rozszerzonym *Ponad słowami* (klasy po szkole podstawowej)

2. Formy aktywności podlegające ocenianiu, waga ocen i tryb zaliczenia nieobecności / poprawy oceny

Waga	Formy aktywności podlegające ocenie	Tryb zaliczania nieobecności	Tryb poprawy oceny
4	uzyskanie wyróżnienia lub tytułu finalisty, laureata konkursów ogólnopolskich, kuratorskich oraz młodzieży uzdolnionej	-----	-----
3	1) praca klasowa, sprawdziany z epok, sprawdziany ze znajomości treści i/lub problematyki lektury, praca klasowa typu egzaminacyjnego 2) konkursy (min. na poziomie miejskim), 3) realizacja projektu (również występy artystyczne)	1) dwa tygodnie od dnia powrotu do szkoły 2) nie dotyczy 3) nie dotyczy	1) dwa tygodnie od uzyskania oceny na konsultacjach lub w terminie ustalonym przez nauczyciela 2) nie podlega poprawie 3) nie podlega poprawie
2	1) kartkówka zapowiedziana, 2) czytanie ze zrozumieniem 3) odpowiedź ustna na wcześniej podany temat, dyktando, odpowiedź ustna	1) dwa tygodnie od dnia powrotu do szkoły 2) zgodnie z decyzją nauczyciela 3) nie dotyczy	1) dwa tygodnie od uzyskania oceny na konsultacjach lub w terminie ustalonym przez nauczyciela 2) nie podlega poprawie 3) nie podlega poprawie, chyba, że nauczyciel uzna inaczej
1	1) kartkówka niezapowiedziana, praca podczas lekcji, praca w grupach, karty pracy, aktywność 2) wypracowanie domowe, 3) zadanie domowe, recytacja	2) i 3) obowiązek oddania lub pokazania nauczycielowi na pierwszej lekcji po powrocie do szkoły	1) nie podlega poprawie 2) nie podlega poprawie, chyba, że nauczyciel uzna inaczej 3) nie podlega poprawie



3. Zasady oceniania różnych form aktywności ucznia:

- 1) Ocenianiu podlegają wszystkie formy aktywności wymienione w tabeli powyżej zgodnie z kryteriami i zasadami określonymi w WZO.
- 2) Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy.
- 3) Przy ocenie zeszytu przedmiotowego uwzględnia się: kompletność, systematyczność, czytelność prowadzenia notatek, estetykę zeszytu, poprawność językową i ortograficzną;
- 4) Nauczyciel może dokonać kontroli zeszytu przedmiotowego ucznia w każdym czasie, a nieusprawiedliwiony brak zeszytu na zajęciach lub stwierdzone rażące braki w zeszycie skutkują oceną 0% z wpisem do dziennika.
- 5) Przy ocenie pracy w grupie uwzględnia się następujące elementy: umiejętność podziału zadań, stopień zaangażowania i współdziałania w grupie, rezultaty pracy.
- 6) Aktywność jest oceniana plusami. Pięć plusów – 100%, pięć minusów - 0%.
- 7) Uczeń może otrzymać dodatkowe punkty (obszar aktywność) za wykonane prace nadobowiązkowe, za udział w konkursach przedmiotowych, przyniesienie dodatkowych materiałów na lekcję, zespołowe lub indywidualne wykonanie gazetki, aktywną indywidualną lub grupową pracę na lekcji, wykonanie pomocy naukowych do pracowni.
- 8) Ocenianie różnych form aktywności ucznia może mieć też charakter opisowy jako informacja zwrotna (IZ), zgodnie z zasadami oceniania kształtującego.
- 9) W ocenianiu uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi uwzględnia się zalecenia zawarte w opiniach psychologiczno- pedagogicznych i orzeczeniach, w tym zapis [ortografia i interpunkcja] ocenia się zgodnie z kryteriami CKE.
- 10) Termin oddawania prac pisemnych określa nauczyciel w zależności od specyfiki pracy zgodnie z WZO z zastrzeżeniem, że nauczyciel nie sprawdza wszystkich prac domowych lub wypracowań maturalnych. Wybór prac sprawdzanych może odbywać się drogą losowania.
- 11) Punktacja za sprawdziany, kartkówki i klasówki w przeliczeniu na procenty i ocenę zgodna z WZO:
 - a) $0\% \leq \text{niedostateczny} < 35\%$
 - b) $35\% \leq \text{dopuszczający} < 50\%$
 - c) $50\% \leq \text{dostateczny} < 70\%$
 - d) $70\% \leq \text{dobry} < 85\%$
 - e) $85\% \leq \text{bardzo dobry} < 95\%$
 - f) $95\% \leq \text{celujący}$

4. Zasady poprawiania ocen:

- 1) Uczeń może poprawiać ocenę ze wskazanych w tabeli powyżej form aktywności tylko jeden raz. Ocena uzyskana z poprawy jest ostateczną.
- 2) Punkt 4.1) nie ma zastosowania, gdy praca ucznia jest plagiatem.
- 3) Jeżeli uczeń podczas prac klasowych, sprawdzianów różnego typu, kartkówek, pracuje niesamodzielnie, uzyskuje 0% bez możliwości poprawy.



- 4) Wszystkie formy aktywności sprawdzające znajomość treści lektur obowiązkowych (ustne i pisemne) uczeń jest zobowiązany poprawić zgodnie z tabelą powyżej i/lub zgodnie z zasadami ustalonymi przez nauczyciela prowadzącego przedmiot.
 - 5) Uczeń nieobecny na pracach pisemnych otrzymuje 0% "informacyjne. W momencie napisania pracy (w określonym terminie) 0% zostanie zastąpione oceną i nie będzie ono liczone do średniej z przedmiotu.
 - 6) Brak poprawy w terminie skutkuje pozostawieniem 0% i jest ono liczone do średniej.
 - 7) Uczeń ma obowiązek ustalić termin zaliczenia na pierwszej lekcji po powrocie do szkoły.
 - 8) Od chwili wystawienia oceny proponowanej na koniec roku uczeń może poprawić oceny tylko z bieżącego materiału.
- 5. Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej z zajęć języka polskiego określa WZO (§43 statutu)**
- 6. Sposoby informowania rodziców i ucznia o postępach w nauce określa WZO.**
- 7. USTALENIA DODATKOWE:** Klasa może przełożyć sprawdzian lub klasówkę pod warunkiem, że nie zdarza się to częściej niż 2 razy w semestrze, a nauczyciel zostanie o tym poinformowany minimum dzień przed wyznaczonym terminem. Klasa ma obowiązek ustalić następny termin sprawdzianu lub klasówki, ale termin nie może przekroczyć tygodnia od pierwotnie ustalonego.
- 8. Wymagania edukacyjne i szczegółowe kryteria oceniania wiedzy i umiejętności:**
- a) **Niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia,
 - wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu, opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.
 - b) **Dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
 - ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
 - przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,
 - określa ramy chronologiczne epoki,
 - posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
 - streszcza główne wątki utworów literackich,
 - rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,
 - wypowiada się w sposób komunikatywny, a jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy,
 - podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,
 - w wypowiedziach pisemnych zachowuje poprawność językową i ortograficzną.
 - c) **Dostateczny** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:
 - opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,



- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi,
- wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,
- opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
- określa tematykę i problematykę omówionych utworów,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;
- prace pisemne mają charakter nieschematyczny, są poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym.

d) **Dobry** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,
- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów odwołując się do utworów literackich,
- dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
- ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki,
- komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi,
- buduje pracę argumentacyjną i interpretacyjną według własnej koncepcji.

e) **Bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,
- sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła,
- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,
- wyjaśnia funkcje motywów i symboli kulturowych w poznanych utworach literackich,
- formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,
- stosuje sady wartościujące i uogólniające,
- dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi,
- stosuje oryginalną koncepcję wypowiedzi,
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji różnych tekstów kultury,
- dokonuje syntezy twórczości literackiej,
- wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.

f) **Celujący** otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługując się zdobytą wiedzą
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sady badaczy literatury.



- jest laureatem Olimpiady Języka Polskiego i/lub innych konkursów przedmiotowych na szczeblu min. wojewódzkim.
- 9. We wszystkich kwestiach nieuwjętych w powyższych punktach obowiązują odpowiednie zapisy w WZO.**

Opracował zespół nauczycieli języka polskiego